



A1 Point Source Array

Allgemein:

Bei der A1 handelt es sich um ein 3 Wege, Pointsource-Array, welches 2-Weg aktiv betrieben wird. 2 x 10" Bass-Mitteltöner (je 16 Ohm, also 8 Ohm Anschlussimpedanz) und 2" +1" Mittel- Hochtoneinheit über eine eingebaute passive Weiche. Pro „Seite“ wird also jeweils eine Endstufe für die A1 benötigt – eine 2 Ohm stabile Endstufe kann so, bei genügend Leistung, bis zu 4 A1 ansteuern. Dabei sollte eine Leistung von etwa 600 W RMS pro Box zur Verfügung stehen. Beispiel: Sollen 4 der A1 gekoppelt werden, sollte die Endstufe ca. 2,4 KW pro Kanal, an 2 Ohm können. Auch Endstufen mit kleineren Leistungen, solange sie 2 Ohm stabil sind, können gefahren werden. Allerdings verringert sich der Output, aber der „Linieneffekt“ bleibt erhalten.

Technik:

Die Box ist komplett horngeladen. Der Abstrahlwinkel einer Box beträgt ca. 120 x 40 Grad. Beim curven verändern sich die Abstrahlwinkel. 2 Boxen, ungecurvt untereinander ergeben ca. 125 x 35 Grad, 3 Boxen ungecurvt ergeben ca. 128 x 32 Grad usw. Durch „ancurven“ wird der Öffnungswinkel wieder „geöffnet“. So stehen dem Benutzer sehr einfach unterschiedlichste Kombinationen zur Verfügung. Dabei verhält sich das System sehr unkritisch, es entstehen keine „Löcher“.

Für den Einsatz stehen 2 Installationsmöglichkeiten zur Verfügung. Entweder wird die Box mit 2 (!) Stangen auf einer oder 2 Bässe gestackt, oder die Boxen werden mit dem Flugrahmen geflogen. Beim Einsatz der Stangen, kann das Topenteil in 4 Grad Schritten (patentiertes System) geneigt werden, ohne das es verdreht werden kann. Der Flugrahmen ist eigentlich eine Flugplatte, die oben zu ist. Dadurch hängen die Boxen direkt fast wettergeschützt (Kann durch anbringen von einfachen Planen verbessert werden).

Aufbau:

Es wurde beim Bau der Box darauf geachtet, dass es keine losen Teile gibt. Es gibt also keine Kleinteile die entfernt werden könnten. Außer mögliches Fluggeschirr – dies ist aber „Standartmaterial“. Sogar das nur 15mm starke Multiplexgehäuse selbst ist nicht mehr zu öffnen. Alle Bauteile können aber ohne Spezialwerkzeuge entfernt, oder im Servicefall, getauscht werden. Für alle Verschraubungen gibt es Einschlagmuttern! Als Lackierung kommt Farbe der Firma Warnecke zum Einsatz – der Standart im professionellen Boxenbau.

Einsatzgebiete:

Die A1 ist überall da gefragt, wo es um professionelle Performance geht. Bereits im Einsatz von nur 2 A1 pro Seite, sind Veranstaltungen von 2000 Personen zu bedienen. Dabei werden durch den enormen Wirkungsgrad nur mittlere Endstufenleistungen benötigt. Allein der minimale Transportraum ist unschlagbar. Zusammen selbst mit 6 B1, Amping und komplettem FOH ist noch Platz, selbst in einem kleineren Lieferwagen. 2 Bässe und 2 Tops passen sogar in einen Kombi und sind für bis zu 500 Personen ausreichend.

Technische Infos:

- Gewicht: ca.28Kg
- 700 W, 250 Watt,RMS
- Abmessungen: 730 x 300 x 500 mm (BxHxT)
- 2 x Neutrik Speakon, IN/OUT, 4-polig
- Frequenzgang: 50...18500 Hz, 120x 40 Grad
- SPL: 106dB/1W/1m, max. >140 dB

Zubehör:

- Rollcase für 2 x A1
- Flugsystem für maximal 4 oder 8 A1
- Speakonkabel, 4 x 2,5qmm, 40cm
- Speakonkabel, 4 x 2,5qmm, 10m, 15m oder 20m (andere Längen a. Anfr.)

Stand: 12.9.2008

